Вебинары. Часть 3.

Раздел «Позы и техники фелляции».

 **Позы фелляции**

Смена поз во время фелляции, в отличие от обычного полового акта, не является критерием виртуозности. Как правило, выбор позы обусловлен комфортом обоих партнёров, а кроме того, помогает решению сверхзадачи, которую ставит перед собой мастерица фелляции. Каждое из положений вносит в оральный акт дополнительный эмоциональный нюанс и имеет особое метафорическое значение.

Выбирая позу, партнёрша, прежде всего, должна позаботиться о том, чтобы мужчине было приятно, чтобы он мог глубоко расслабиться или наоборот, продемонстрировать ей свою мужественность. Иногда лучше прислушаться к его просьбам или постараться почувствовать его настроение: хочет он отдаться женщине или предпочитает символически доминировать. Всё многообразие поз для орального секса можно разделить на четыре группы в зависимости от того, какой скрытый смысл закладывает партнёрша в этот ритуал: **«Подчинение», «Провокация», «Служение» и «Экзотика».**

Если поза даёт мужчине возможность свободно проявлять инициативу, то фелляция переходит в иррумацию. **Иррумация** - разновидность орального секса, когда женщина предоставляет мужчине возможность самому совершать толчковые движения пенисом в её рот.

**Позы подчинения**

 Как уже было сказано, минет это таинство, символизирующее истинное, не всегда словесно оформленное отношение женщины к мужчине. Если женщина хочет продемонстрировать своему партнёру своё уважение, готовность подчиняться и признаёт его главным, то позы подчинения наилучшим образом доносят это невербальное послание. Любому мужчине, даже самому слабому и неудачливому, хочется чувствовать себя альфа-самцом, и это сладостное чувство, даже будучи иллюзией, прибавляет мужчине сил и делает его более уверенным в себе. Если есть некий образ, с которым женщина может ассоциировать себя, выполняя фелляцию в одной из этих поз, это Рабыня.

**Классическая поза.** Мужчина стоит, женщина опускается перед ним на колени – лицом к партнёру. Это главная поза подчинения и основная сакральная поза фелляции. Философский смысл этого положения заключается в том, что женщина оказывается как бы «ниже» мужчины, но это именно то положение, которое неслучайно приписывается ей абсолютным большинством религий. Но в этом «унижении» заключено истинное «возышение» партнёрши, потому что в момент соития мужчина доверяет ей самое драгоценное, то, что называется «мужское достоинство», тем самым выражая женщине своё доверие.

**Поза «Глубокая глотка»** не имеет никакого отношения к фелляции, но идеально подходит для иррумации, то есть полного, безоговорочного и безмолвного подчинения. Надеюсь, вы обязательно вспомните про эту позу, как только будете готовы к глубокому проникновению мужского достояния в вашу глотку. О самом проникновении мы будем говорить отдельно. А сейчас лишь предварим подробный рассказ кратким описанием диспозиции. Женщина лежит на спине, свесив голову с кровати, при этом ребро матраса упирается ей в шею. Мужчина входит в её рот сзади.

**Позы провокации**

Если партнёрша не намерена на протяжении всей любовной игры посвящать себя партнёру, а хочет получить от него свою порцию ласк, она может без слов объявить это, избрав одну из провокационных поз. В этом случае женщина уже перестаёт быть Рабыней – она призывает возлюбленного к взаимодействию. В этом случае ей соответствует символический образ Любовницы, в полном смысле партнёрши в этом эротическом спектакле.

Все провокационные позы основаны на том, что женщина разворачивается ягодицами к мужчине, предоставляя ему возможность рассматривать её гениталии, прикасаться к ним, ласкать их губами и со временем переходить от взаимодействия к активной позиции – от фелляции к традиционному половому акту. Самый распространённый вариант этого вида поз носит название «69» или «Валет». Все провокационные позиции хороши для ласк мошонки и продольной стимуляции члена.

.

**Поза на боку.** Женщина и мужчина лежат на боку, её лицо находится напротив его гениталий, её гениталии - в зоне досягаемости его губ. Эта поза не даёт возможности партнёрше продемонстрировать многообразие приёмов минета, но мужчинам- гурманам орального секса она подходит наилучшим образом, так как позволяет отвечать избраннице взаимностью.

**Грандиозная провокация**. Эта одна из самых любимых мужских поз. Женщина сидит у мужчины на груди лицом к члену, её гениталии открыты для мужского обозрения. Партнёр может не только получать наслаждение от её губ, но и наслаждаться доступностью всей её промежности. Такое искушение не может оставить мужчину бездеятельным, и эта провокация почти всегда приводит любовников к традиционному сексу.

**Позы служения**

Разумеется, все наши названия условны. Словом «служение» мне просто хотелось бы подчеркнуть, что, выбирая одну из этих поз, женщина создаёт невербальное послание мужчине: «Сегодня ты мой господин, я буду дарить тебе любовь, а ты можешь расслабиться и не думать ни о чём. Просто доверься мне и получай удовольствие!»

С точки зрения ролевых игр, партнёрша в этой ситуации превращается в Жрицу. Ощущение преклонения, исполнения некоего духовного ритуала или магической практики добавляет то, что при любом положении мужского тела женщина находится в положении на коленях, а мужчина максимально расслаблен.

**Поза имени Моники Левински**. Предполагаю, что в такой позе можно легко удовлетворить начальника любого ранга прямо на его рабочем месте, в кабинете, забравшись под стол. Мужчина сидит на кресле или на диване, женщина стоит перед ним на коленях. Возможностей для творчества много, но под колени лучше подложить что-нибудь мягкое, на худой конец, открытую книгу американской Конституции, чтобы соблюсти возможные исторические детали.

Вариант этой позы можно было бы назвать **«Билл Клинтон устал».** Суть в том, что мужчина лежит на постели, но ноги его опущены на пол. Такая смена вариантов хороша летом где-нибудь за городом, если у вас есть шезлонг, раскладывающийся почти до горизонтального положения.

**Поза Лизы Питеркиной**.. Мужчина лежит с ногами, раздвинутыми на ширину плеч или шире – по вашему усмотрению. Вы опускаетесь на колени между его ног и сгибаетесь так, будто преклоняетесь перед Священным Фаллосом. Ещё более удобный вариант этой позы – если мужчина согнёт ноги в коленях, предоставив вам возможность играть не только с членом и мошонкой, но и с анусом. Исключительное преимущество этой позы состоит в том, что вы можете осторожно опуститься клитором на свою пятку и лёгкими покачиваниями стимулировать саму себя, добавляя жара в пекло страсти. Только не заиграйтесь, уделяя себе больше внимания, чем своему другу.

**Позы экзотические**

Эти акробатические этюды понравятся отчаянным экспериментаторам, любителям приключений на свою…зону ниже спины. Послание, которое женщина адресует мужчине, звучит так: «С тобой я готова на всё!»

**Девушка-автослесарь.** Партнёрше придётся уговорить своего мачо встать на четвереньки прямо на постели. А самой затейнице предстоит сыграть в весёлую ролевую игру, «залезть под капот» и что-нибудь там починить исключительно с помощью губ и языка.

**Многостаночница.** Не каждый любитель минета отважится на такой эксперимент, но попробовать всё-таки стоит. Хотя бы для того, чтобы пережить ни с чем не сравнимые ощущения. Партнёр становится на четвереньки, пока возбуждение ещё не переросло в полную эрекцию. Затем он волевым движением руки перегибает своё сокровище так, чтобы головка оказалась прямо под анусом.

**Царица.** В этой странной позе мужчина оказывается ниже женщины. Такое возможно, вероятно, только при общении с царственной особой. Партнёрша сидит на «троне», а мужчина лежит перед ней на полу, а ноги кладёт ей на плечи.

**Вниз головой или 69 навису.** Это самая опасная для здоровья партнёрши поза, но самая возбуждающая из всех экзотических поз. Если ваш партнёр хорошо развит физически и упражнения с штангой и гирями не составляют для его особого труда, предложите ему перевернуть вас вниз головой. Попробуйте поласкать его, сколько сможете, пока прилив крови не доставит вам неприятных ощущений.

**Вниз головой со страховкой.** То же самое ощущение, но с большей безопасностью, можно пережить, если мужчина находится на кровати, стоя на коленях и опустившись пятками на ягодицы

**Поза 68.** Это наименее популярная разновидность позы 69, поэтому её «уценили». Пикантность её заключается в том, что женщина лежит на кровати, а мужчина ложится на неё спиной - «валетом». Это весьма ограниченная для женской инициативы позиция, но для разнообразия можно попробовать.

**Руки.**

1. **Массаж ствола**. С этого можно начинать эротическое общение с мужчиной, этим же можно и закончить. Точно так же, как массаж языком и губами всего тела партнёра, массаж члена может быть самостоятельным и достаточным способом ублажить его
2. **Самое простое прикосновение – равномерное движение вверх-вниз.** Этот приём знаком любому мужчине с подросткового возраста. Даже такое примитивное движение можно украсить вашими эмоциями. Добавьте в эту основу страсти, звукового сопровождения и сумасшедшего блеска в глазах – и больше вам ничего не потребуется.
3. **«Спираль».** Это движение рукой выполняется так же, как предыдущее, но к нему добавляется поворот кисти влево-вправо при продвижении вверх-вниз. Красивое скользящее покачивание руки выглядит превосходно, несмотря на кажущуюся простоту
4. **Стимуляция корня (основания) члена.** Этот приём особенно эффективен ближе к концу полового акта, когда возбуждение уже достигло предела.
5. **Стимуляция точки семяизвержения.** Эту точку часто называют «миллион долларов», считая, что прижатием этой точки можно задержать семяизвержение. Мысленно разделим расстояние от ануса до мошонки примерно пополам и осторожными надавливающими движениями помассируем эту зону. Чтобы найти эту точку быстро и точно, установите указательный палец у задней границы мошонки, безымянный — у передней границы ануса. Тогда средний палец ляжет на середину промежности.
6. **Стимуляция простаты**. Указательным пальцем неглубоко войдите в середину мошонки, а затем под кожей мошонки прочертите линию почти до ануса. Вторая точка простаты находится на расстоянии толщины пальца от ануса, её тоже можно аккуратно помассировать.

 **Губы.**

1. **Классическое движение губ при выполнении минета – вверх-вниз.** Комментарии излишни. Добавлю только, что даже этот тривиальный приём украсит ваш артистизм или реальные яркие эмоции, которые вы испытываете к мужчине. Каждому приятно чувствовать себя объектом непереносимой страсти! От этого ответное возбуждение возрастает до предела. Мужчины часто произносят: «Я возбуждаюсь, наблюдая, как ты заводишься от моего члена!» Собственно, благодаря одному этому простому движению можно произвести на мужчину неизгладимое впечатление.
2. **Посасывание.** Это инстинктивное действие известно каждому с младенчества. Рекомендации: если впадёте в детство, не плачьте. Можете пускать слюни, это делу не повредит!
3. **«Вакуум»**  Особенность приёма «вакуум» заключается в том, что вы интенсивно «всасываете» в себя член, вжимая в себя щёки и создавая во рту иллюзию полного отсутствия воздуха. Можно периодически освобождать член изо рта с характерным звуком, напоминающим хлопок или «чпок», можно совершать движения, не выпуская мужское достоинство изо рта – дело вкуса.
4. **Вращение головой.** Это изысканный приём, к которому можно прибегнуть в особых случаях, чтобы разнообразить палитру. Член нужно захватить на ту глубину, при которой вам будет всё ещё комфортно, и начать поворачивать голову вправо-влево. Движение не очень удобное, так как приходится включать в работу всё тело, а сам угол поворота никогда не бывает большим. Но смещение губ вокруг ствола – довольно пикантное дополнение к основному блюду.

**Язык.**

1. **«Эскимо».** Простейшее и самое естественное движение – облизывание. Название говорит само за себя и техника определяется образом.
2. **«Воронка».** Обхватите член ладонью и пальцами так, чтобы они образовали воронку над головкой члена. Смело засовывайте в неё язык и начинайте вращать им по головке в одну или поочерёдно в разные стороны – это зависит от вашей сноровки. Можно просто придерживать член, как микрофон, и совершать круговые движения всей поверхностью языка
3. **«Зигзаг».** Добавим ещё больше зрелищ! Попробуйте прочертить зигзагообразную линию на той поверхности, где проходит канал. Удобно выполнять это движение кончиком языка. Выглядит великолепно!
4. **«Змея».** Вспомните кобру, которая делает стойку перед нападением и с шипением демонстрирует угрожающий трепещущий язык. Сплюньте свой яд на всякий случай и нежно похлопайте кончиком языка по самому верху головки. Движения должны быть мелкие и чёткие. Особенно эффектно это зрелище, когда вы, не отрываясь, смотрите мужчине в глаза.
5. **«Крылья бабочки».** Помните, в статье 16 мы говорили о строении члена и упомянули о симметричной складке кожи, напоминающей крылья бабочки? Движение кончиком языка по этой области члена доставляет некоторым мужчинам особенно яркие ощущения. Двигаясь по направлению этих мелких складочек, выписывайте языком букву «Л», которая без сомнения будет означать «любовь».
6. **«Всё наоборот» .** Как мы уже говорили, отверстие мочеиспускательного канала на верхушке члена окружено губками. Напрягите язык и движениями, напоминающими фрикции, внедряйтесь самым кончиком языка в эту маленькую дырочку. Получится, что не мужчина совершает фрикции, а женщина. При этом не член втыкается в рот, а кончик языка – в член. В общем, всё наоборот
7. **«Последняя капля».** Оказалось, авторы порнофильмов активно используют этот зрелищный и возбуждающий элемент, а многие мужчины считают его проявлением высшего пилотажа в оральном искусстве. Такая последняя точка, завершающая спектакль будет высоко оценена самым искушённым ценителем сексуальных изысков.

**Особые изыски.**

.

1. **«Влажный минет».** При всей банальности этой рекомендации она имеет большое значение для проведения феерической фелляции. Обилие слюны – очень важный и возбуждающий элемент.
2. **«Взять за щёку».** Вы просто втыкаете член своего возлюбленного в щёку, а потом легко похлопываете ладонью или пальцами по образовавшемуся бугорку.
3. **«Жевание».** Этот способ ублажения – на любителя. Однако, некоторым нравится. Попытайтесь совершать не только сосательные движения, которые происходят с участием языка и губ, а жевание, сжимание-разжимание члена всеми мышцами рта и верхним нёбом, так, будто вы пытаетесь размягчить хлебный мякиш без помощи зубов.
4. **«Бесконечность».** Этот способ самый простой и эффективный из всех экзотических способов, приведённых в этой статье. Заглотите член так глубоко, как вы можете, но чтобы это не вызывало у вас дискомфорта. Теперь попробуйте носом выписать над животом партнёра горизонтальную восьмёрку или знак бесконечности. Теперь перейдём к цирковым номерам. Ими вы можете удивить возлюбленного на 14 февраля, в день Святого Валентина. Возглавит список изощрённых ласк приём под названием
5. **«Согнутый язык».** Для выполнения этого орального трюка вам придётся сложить язык пополам - поперёк. Можете сделать это без помощи рук или помочь себе пальцем. При таком положении языка его уздечка, находящаяся снизу, соприкоснётся с уздечкой на члене, это и будет главным пикантным моментом фелляции.
6. **«Ом».** Этот довольно забавный и необычный приём в некоторых источниках называется «Хаммер». Сущность этой техники состоит в том, что искусница, взяв член в рот и плотно обхватив его губами, начинает издавать громкий (насколько позволят соседи за стеной) звук.
7. **Тепло-холодно.** Этим можно заняться, когда вы истощили все резервы своей фантазии. Приём хорош и тогда, когда ваши виртуозные ласки длятся слишком долго, и вашим уставшим губам и щекам понадобился отдых. Это игра с дыханием. При выдохе ваше дыхание более горячее, чем при вдохе. Вдох и выдох можно чередовать, вплотную приблизившись губами к головке члена, но не касаясь её. То же самое можно сделать, если сначала легко подуть на головку, а потом – подышать на неё открытым ртом. Эту технику можно использовать чуть иначе. Взять в рот член поглубже, обхватить его губами, затем вдыхать носом, а выдыхать – ртом, как бы согревая священный инструмент. При этом губы не должны быть плотно сжаты, чтобы горячий воздух протекал вдоль по члену.
8. Самый экзотический и редко применяемый способ **– «Покусывание».** Понравится не каждому мужчине, поэтому используйте его с большой осторожностью, только в том случае, если ваш партнёр продемонстрировал склонность к жёсткому сексу.